

## EJERCICIOS RESUELTOS LA PREHISTORIA(EL PALEOLÍTICO)

Las respuestas no tienen por qué ser exactamente las que aparecen en este documento; fíjate en que lo importante esté respondido , pero no tiene por qué ser igual a lo que tú has contestado, ni tienes por qué ponerlo con las mismas palabras..

### 17-MARZO LA PREHISTORIA:LOS HOMÍNIDOS

Ficha: Los homínidos recorren el mundo

#### Solucionario

1. Compruébese la respuesta en los mapas de la UNIDAD 5 del Libro del alumno.
2. Se debe pintar un punto amarillo en África; un punto rojo en África; un punto verde en África y Asia; un punto marrón en Europa; un punto azul en África, Europa y Asia; y un punto violeta en África, Europa, Asia, América y Oceanía.
3. El Australopithecus y el Homo habilis.
4. El Homo erectus. Además de África, vivió en Asia y en Europa.
5. El Homo sapiens.
6. Probablemente. Dado que las fuentes de alimentación de los homínidos eran la caza y la recolección, debían buscar nuevos recursos cuando se agotaban los de los lugares en los que habitaban. Este hecho originaba frecuentes desplazamientos, en alguno de los cuales es posible que abandonaran por primera vez África, comenzando el poblamiento de otros continentes.
7. El término Australopithecus significa mono del sur y se aplicó porque los primeros fósiles se hallaron en África. El Homo habilis debe su nombre a su habilidad para elaborar instrumentos de piedra. El Homo erectus, porque se pensó que era la primera especie que caminó erguida. El Homo antecessor, porque fue el hombre explorador de un nuevo continente (Europa). El Homo neanderthalensis se llama así porque los primeros restos se hallaron en el valle de Neander en Alemania, y el Homo sapiens por su capacidad de pensar.

## **18- MARZO-LA PREHISTORIA**

### **FICHA LA PREHISTORIA**

**RESPONDE A LAS PREGUNTAS SIGUIENTES SOBRE EL VÍDEO “LA PREHISTORIA” DE HAPPY LEARNING:**

**1.¿EN QUÉ PERÍODOS SE DIVIDE LA PREHISTORIA?**

**PALEOLÍTICO, NEOLÍTICO Y EDAD DE LOS METALES**

**2.¿CÓMO COMIENZA EL PALEOLÍTICO?**

**COMIENZA CON LA APARICIÓN DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS**

**3.¿QUÉ QUIERE DECIR CON QUE ERAN NÓMADAS?**

**NO VIVÍAN EN UN MISMO SITIO, SE DESPLAZABAN CONTINUAMENTE; SEGUÍAN A LOS ANIMALES PARA CAZARLOS**

**4.¿QUÉ COMÍAN?**

**CARNE DE LOS ANIMALES QUE CAZABAN Y FRUTOS SILVESTRES**

**5.¿DE QUÉ ESTABAN HECHOS LOS MATERIALES QUE FABRICABAN?**

**DE PIEDRA, MADERA Y HUESO**

**6.¿QUÉ CAMBIOS SURGEN PARA QUE EMPIECE EL NEOLÍTICO? ¿EN QUÉ ÉPOCA APARECE?**

**SURGE LA AGRICULTURA(CULTIVAN SUS PROPIOS ALIMENTOS) Y LA GANADERÍA (CRÍAN SUS PROPIOS ANIMALES); DEJAN DE SER NÓMADAS Y SE HACEN SEDENTARIOS**

**7.¿POR QUÉ SE HICIERON SEDENTARIOS? ¿POR QUÉ SE ASENTABAN AL LADO DE RÍOS?**

**SE HACEN SEDENTARIOS PORQUE NECESITABAN CUIDAR SUS CULTIVOS Y EL GANADO, ES POR ELLO QUE CONSTRUYEN PEQUEÑOS POBLADOS Y SE QUEDAN A VIVIR ALLÍ PERMANENTEMENTE. PORQUE LAS TIERRAS DE LAS MÁRGENES DEL RÍO ERAN FÉRTILES, ADEMÁS PODÍAN DAR DE BEBER AL GANADO Y REGAR LOS CULTIVOS.**

**8.¿CUÁLES FUERON LOS PRIMEROS CULTIVOS QUE TRABAJARON? ¿QUÉ ANIMALES DOMESTICARON?**

FUERON LOS CEREALES Y LAS LEGUMBRES  
LOS PERROS, LAS OVEJAS, LAS CABRAS, LOS CERDOS

9.¿QUÉ SE INVENTÓ EN EL NEOLÍTICO? ¿CUÁL FUE EL INVENTO MÁS IMPORTANTE?

LA CERÁMICA, EL TEJIDO  
LA RUEDA

10. ¿CUÁNDO SE ENTIENDE QUE EMPIEZA LA EDAD DE LOS METALES?

CUANDO EMPIEZAN A EMPLEAR METALES PARA FABRICAR SUS  
UTENSILIOS

11.¿CÓMO MOLDEABAN LOS METALES?

LOS FUNDÍAN A ALTAS TEMPERATURAS

12.¿POR QUÉ SE PRODUJO EL TRUEQUE?

DEBIDO AL AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN AGRARIA Y A LA APARICIÓN DE  
LA ARTESANÍA; POR EJEMPLO, SI ALGUNA FAMILIA TENÍA MUCHOS  
CEREALES Y POCOS UTENSILIOS, PODÍA CAMBIAR CEREALES POR  
UTENSILIOS DE FAMILIAS QUE TUVIERAN MUCHOS, ES DECIR, CAMBIABAN  
COSAS QUE LES SOBROBAN POR OTRAS QUE NECESITABAN

13. ¿QUÉ INVENTOS SURGEN EN ESTA ÉPOCA? ¿CREES QUE FUE  
IMPORTANTE LA INVENCION DEL BARCO? ¿POR QUÉ?

EL BARCO, LOS CARROS  
SÍ, PORQUE LES PERMITÍA VIAJAR POR MAR PARA COMERCIAR

14.¿QUÉ ERAN LOS MEGALITOS? ¿DE QUÉ TIPOS HABÍA?

GRANDES BLOQUES DE PIEDRAS QUE CONSTITUÍAN MONUMENTOS  
FUNERARIOS  
MENHIR, DOLMEN

15.¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO DE LO QUE SE EXPLICA EN EL  
VÍDEO?

RESPUESTA LIBRE

## **23- MARZO EL PALEOLÍTICO (LA PREHISTORIA)**

### **FICHA “UNA IMAGEN DEL PALEOLÍTICO”**

#### **Solucionario**

**1. Están produciendo fuego. Una de ellas está golpeando una piedra contra otra, hasta conseguir que salte una chispa, mientras que la otra frota dos palos. Intentan obtener fuego para iluminar la cueva, calentarse, ablandar las pieles, cocinar los alimentos, ahuyentar o acorralar a los animales, etcétera.**

**2. Seguramente para aislar la entrada de la cueva y evitar que entren animales; también ayudaría a que el frío del interior fuera menor. El material que está empleando para realizar la valla es madera.**

**3. Podría estar haciendo un hacha de mano, una raedera, una punta de flecha, etc. La técnica que utiliza es golpear una piedra contra otra para dar al útil la forma deseada y obtener un filo cortante. Al hacerlo se desprenden finas láminas de piedra (lascas) que a veces se empleaban como cuchillas para cortar y limpiar las pieles de los animales.**

**4. Está limpiando y curtiendo las pieles. Después de matar al animal, se le quitaba la piel para que no se pudriera; se limpiaba con raspadores y raederas, se lavaba y se golpeaba con piedras para ablandarla, se cubría de grasa y después se cortaba 5. y se cosía. La piel se utilizaba para hacer ropa, calzado, bolsas, cubiertas de cabañas, correas, etcétera.**

**6. Pueden ser recolectores que van a recoger plantas, raíces o frutos como los que tiene la bolsa que aparece en primer término en el interior de la cueva.**

**7. Sí, ya que, además de consumir los vegetales que recolectaban y los pequeños animales que atrapaban, los hombres del Paleolítico cazaban grandes animales como los que se observan en el dibujo: ciervos, bóvidos, etcétera.**

**8. Probablemente no. Los seres humanos del Paleolítico eran nómadas. Cuando los recursos de un lugar se agotaban, debían desplazarse a otro en busca de alimentos; por lo tanto, cambiaban constantemente de vivienda.**

## 24- MARZO-ECONOMÍA Y SOCIEDAD(EL PALEOLÍTICO)

### SOLUCIÓN EJERCICIOS DE LA PÁGINA 17

19. El fuego mejoró la vida del ser humano en el Paleolítico. Escribe una lista de los beneficios que se obtenían de su uso.

- Sirve como arma para enfrentarse a otros depredadores.
- Permite iluminarse por la noche.
- Sirve para calentarse y combatir el frío.
- Permite cocinar los alimentos y así digerirlos más fácilmente.

20. Los grupos que no aprendieron a hacer fuego tenían menos individuos que los que sí lo hicieron. ¿A qué crees que se debe?

Esto se debe a que los grupos que controlaban el fuego, vivían en mejores condiciones (mejor alimentación, menos frío, etc.) por lo que podían mantener a más individuos.

21. ¿Por qué era tan alta la mortalidad durante el Paleolítico?

Porque vivían en unas condiciones muy duras. La alimentación era difícil de conseguir y desconocían cómo tratar las enfermedades.

22. ¿Qué hacía un clan o una tribu cuando se agotaban los frutos o la caza de la zona donde vivían?

Se trasladaba a otra zona.

23. ¿Por qué la coordinación necesaria para cazar en grupo pudo favorecer el desarrollo del lenguaje?

Porque para poder coordinar la caza colectiva necesitaban hacerse indicaciones unos a otros.

## **25-MARZO CULTURA Y ARTE EN EL PALEOLÍTICO**

### **FICHA: La cultura y el arte en el Paleolítico**

1. ¿Cómo surge la religión?

Surge cuando observan fenómenos de la naturaleza (lluvia, tormenta...) a los que no les encuentran explicación.

2. ¿Por qué se cree que los neandertales enterraban a sus muertos?

Porque probablemente creían en que había un alma después de la muerte

3. ¿Qué es el ajuar funerario?

Objetos, joyas o herramientas que se depositaban junto al cadáver cuando era enterrado

4. ¿Qué es un santuario? ¿Qué lugares eran santuario en el Paleolítico?

Cuevas donde realizaban rituales mágicos

5. ¿Qué antigüedad tienen las primeras manifestaciones artísticas? ¿Qué manifestaciones destacan?

De hace 35.000 años; destacan las pinturas ruprestres y el arte mobiliario

6. En la zona franco-cantábrica, ¿las pinturas de qué zonas revisten particular importancia? ¿Qué características tienen estas pinturas?

Las de Altamira (Cantabria) y Lascaux (Francia).

Se hicieron en el interior de las cuevas, eran pinturas policromas (es decir, empleaban varios colores), representaban a la naturaleza tal como la veían (arte naturalista), usaban los salientes de la pared para darle relieve al dibujo.

7. En la zona levantina, ¿las pinturas de qué zonas tienen más importancia? ¿Qué características tienen estas pinturas?

Las de Valltorta (Castellón) o Cogull (Lleida)

Se hicieron en cuevas poco profundas (abrigos rocosos), no tenían muchos colores llegando incluso a ser monocromas (de un solo color), dibujaban esquemáticamente escenas de caza mediante trazos imprecisos, no pretendían representar fielmente la realidad, sino plasmar movimiento.

## **30 MARZO -EL PALEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA**

TODAVÍA HAY GENTE QUE NO ME HA MANDADO LOS EJERCICIOS, POR TANTO OS DARÉ LAS SOLUCIONES MÁS ADELANTE.